**Conversaciones entre la Literatura y la Medicina**

Horario: Jueves de 17 a 19 h. AULA C

**24 DE MAY0.**

1. Elena Duplancic.

**” ¿Quiénes eran el herbolario y el boticario en la obra *Romeo y Julieta* de William Shakespeare?” Personajes que administran la vida y la muerte en la conocida tragedia amorosa.**

Link sugerido para lectura: <https://docs.google.com/file/d/0B9mT60tOKhsrdFJNVzFaUzRoMFk/edit>

**31 DE MAYO**

1. María Ester Vázquez

**"Farmacopea fantástica en algunos relatos de viaje".**

**7 de JUNIO**

1. Hebe Molina.

**"El entorno del paciente según un médico-escritor del siglo XIX" en el cuento "Tini" de Eduardo Wilde.**

**14 de JUNIO**

1. Paula Simón

**Diálogos entre la psiquiatría y el testimonio de Auschwitz. *El hombre en busca de sentido* (1946) de Víktor Frankl**

**21 de JUNIO**

1. Lila Bujaldón

**“Hablemos sobre trepanación en el texto *Un viaje por mi cráneo* del periodista húngaro Fridgyes Karinthy”.**

Texto escaneado.

**28 de JUNIO**

1. Mariela Calderón

**Tuberculosis en retrospectiva: *Boquitas pintadas* de Manuel Puig.**

Luego de haber visto refracciones de la tuberculosis en los tangos de principio del siglo XX, este año nos centraremos en una obra clásica de la literatura argentina: *Boquitas Pintadas* (1969) de Manuel Puig. Esta nos cuenta la vida de un donjuán tísico en el epílogo de la epidemia en nuestro país.